

BAJZEL – RIDER TECHNICZNY



Prosimy o potwierdzenia czy wszystkie wymagania ridera mogą być spełnione.

Bajzel podaje 7 śladów 5-cio metrową pyta xlr (bit stereo, bas mono, gitara stereo i vocal stereo) także na scenie powinna znajdować się pyta XLR z 7-ma wejściami lub mikser z wejściami (xlr -line) nie dalej niż 4 m przed sceną.

NAGŁOŚNIENIE // Przyzwoite „przody”, czyli w pełni sprawne i wystarczające do nagłośnienia całej powierzchni danego pomieszczenia, ustawione minimalnie na wysokości głowy słuchaczy.

MIKSER // Końcówka mocy i mikser z minimum 8 wejściami ustawiony w miejscu, w którym realizator będzie widział i słyszał nagłośnienie.

ODSŁUCH // Przynajmniej jeden odsłuch (najlepiej dwa stereo), nawet jeśli miejsce jest niewielkie.

STATYW//MIKROFON Statyw zginany z mikrofonem i kablem XLR (o długości minimum 2 m)

ZASILANIE // Cztery (4) gniazdka z prądem uziemionym.

OBSŁUGA // Realizator, który potrafi to wszystko podłączyć ustawić i kontrolować podczas występu.

W razie pytań lub problemów prosimy koniecznie o kontakt.

- Bajzel 517 316 347 -